

'19

前期日程

楽典

(教育学部)

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は1冊(4頁)、解答用紙は3枚、下書用紙は1枚です。問題に、落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 氏名と受験番号は解答用紙の所定の欄に記入してください。
4. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
5. 解答用紙は持ち帰ってはいけません。
6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

問 1 次の(1)~(2)は()内に当てはまる数字, 語句(ア~カ)を入れ, (3)~(5)は問いに答えなさい。(短調は自然短音階とする)

(1) 一つの短音階上の和音のうち, 短三和音は(ア)個, 減三和音は(イ)個, 短七の和音は(ウ)個, 属七の和音は(エ)個ある。

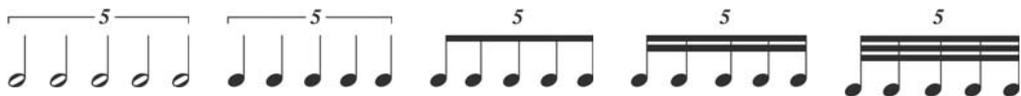
(2) h moll は fis moll の(オ)調, E dur は A dur の(カ)調である。

(3) ある調の平行調が, cis moll と B dur の音階に共通な音を第Ⅲ音に持つ長調の同主調である。ある調をドイツ語で答えなさい。

(4) 音階中に「イ音, ホ音, 嬰ト音」の3音を含むすべての調をドイツ語で答えなさい。

(5) 付点二分音符の長さに相当する5連符を下から選び記号で答えなさい。

(ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)



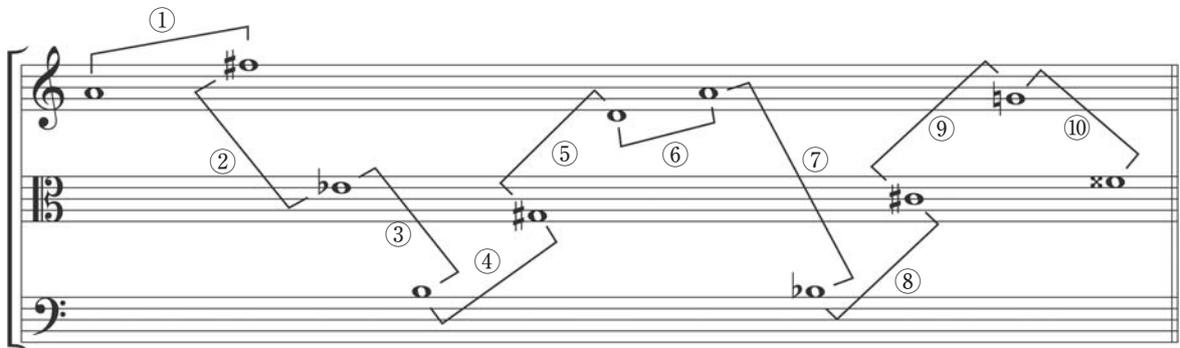
問 2 次の(1)~(5)を日本語で答えなさい。(短調は和声短音階とする)

- (1) 変ニ音の異名同音
- (2) 4分の5拍子の, 拍子の種類
- (3) 減三和音の上に短3度を加えた和音
- (4) 完全1度の転回音程
- (5) 嬰ト短調の導音

問 3 次の楽譜について、最初の音符(A)と最後の音符(B)の長さの比を答えなさい。



問 4 次の①～⑩の音程を答えなさい。



問 5 次の音階を臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表に全音符で書き入れなさい。

- (1) Eを第IV音とする長音階の上行形
- (2) Cesを第VI音とする和声短音階の上行形と下行形
- (3) Gisを第V音とする旋律短音階の上行形と下行形

問 6 次の旋律の調名をドイツ語で答えなさい。また、この旋律を臨時記号を用いて指定通りに移調しなさい。

(1) 長2度下に移調



(2) 短3度上に移調



問 7 (1)~(5)の和音をバス譜表に全音符で記入しなさい。

- (1) 変ホ音を根音とする長七の和音
- (2) 嬰ホ音を第5音とする増三和音
- (3) イ長調のII₇の和音の第1転回形
- (4) ヘ短調の属七の和音の第2転回形
- (5) 変ロ音を第7音とする短七の和音の第3転回形

